

Modules thématiques transversales reportées suite à la pandémie de la COVID-19

Chaque module est présenté comme suit :

- Le code du module de formation
- Le titre du module de formation
- Le public auquel le module de formation s'adresse ainsi que le nombre de personnes acceptées
- Les objectifs de la formation
- Le programme/contenu de la formation
- La méthodologie
- Le formateur
- Le lieu et date (s) de la formation

Les demandes de participation aux formations sont traitées en tenant compte des critères suivants :

- La date de réception du formulaire (faire attention à la date limite d'inscription)
- Un module de formation par personne et par année
- Une répartition équitable des inscrits par service (3 personnes maximum d'un même service/groupe)
- Choix des groupes de formation bien indiqué

Renvoyez **par mail**, au plus tard, un mois avant le début de la première journée de formation (les dates limites d'inscription sont indiquées pour chaque groupe), votre formulaire d'inscription **aux deux adresses** suivantes cathy.magabe@aviq.be ou jerome.ducarme@aviq.be. Il vous sera envoyé, en temps utile, un mail de confirmation de votre inscription à la formation choisie.

Les formations sont organisées de 9h30 à 16h30.

La procédure pour les SAFAE est la suivante : quand le formulaire d'inscription est réceptionné, un courrier invitant les services à payer la participation de la personne est généré (75 EUR par journée de formation). Dès réception du montant mentionné, le courrier de confirmation de l'inscription est envoyé à l'attention du participant, dans le service.

Le Service de la Formation du personnel des Secteurs de l'AVIQ est à votre disposition pour tout renseignement complémentaire aux numéros suivants :

Madame **Cathy MAGABE** 071/337.820 cathy.magabe@aviq.be
Monsieur **Jérôme DUCARME** 071/337.790 jerome.ducarme@aviq.be

Bonne formation à tous !

Module 1

Le projet personnalisé d'un enfant présentant un handicap au sein d'un service d'accueil et d'hébergement

Le PP donne l'opportunité aux professionnel.le.s de s'assurer que les pratiques institutionnelles encouragent l'autonomie et la participation des usagers en situation de handicap. La formation proposée a donc pour but de donner les outils nécessaires aux professionnel.le.s pour construire un PP correspondant aux attentes et aux besoins des enfants présentant un handicap, mais également de le mettre en application en activant les ressources et les partenaires adéquats. Comment l'exploiter et non le subir ? Ils.elles seront également en mesure d'évaluer la pertinence d'un projet existant et de le modifier si nécessaire. Le cadre législatif sera également abordé ainsi qu'un panorama d'outils existants : questionnaires standards.

Public cible :

Professionnel.le.s des services résidentiels et des services d'accueil spécialisés pour les jeunes.

Objectifs spécifiques :

- ✓ Comprendre à quoi sert le projet personnalisé d'un enfant présentant un handicap au sein d'un service d'accueil et hébergement
- ✓ S'interroger sur les avantages et les limites du projet personnalisé.
- ✓ Connaître le cadre législatif et les exigences de l'AVIQ.
- ✓ Construire un projet personnalisé suivant 2 étapes :
 - Analyse des besoins des usagers et de l'institution
 - Création ou adaptation d'un outil existant
 - Evaluation et adaptation de la démarche au moyen d'objectifs mesurables
- ✓ Prendre du recul et pouvoir analyser une démarche existante au sein du service
- ✓ Découvrir les outils et choisir parmi les différents outils, les adapter si nécessaire :
 - EBCA : Echelle Belge de comportement adaptatif
 - Le GEVA, Guide d'Evaluation des Besoins de Compensation de la personne handicapée, outil fort utilisé en France et basé sur la classification CIF
 - Le Plan d'Intervention Individualisé basé sur le modèle de développement humain-Processus de production du handicap (MDH-PPH)
 - Le Modèle de Ghislain Magerotte, Monique Deprez et Nicole Montreuil
- ✓ Savoir communiquer autour du Projet Personnalisé et activer le réseau

Programme :

Les attentes et questionnements sur le thème de la formation seront relevés en ligne via une plateforme d'e-learning dont le lien vous sera envoyé par mail. Les réponses à ce questionnaire serviront à adapter la formation à vos attentes et à faire des liens avec vos pratiques. Vous aurez aussi la possibilité de visionner une capsule vidéo introduisant la thématique. Cette étape n'est, cependant, pas un préalable de participation à la formation.

✓ Jour 1

- Prise de contact et présentation de la fiche-outil « Le projet personnalisé, contexte et enjeux »
- Découverte en binômes des outils EBCA & GAVA

- Types d'outils pour le Projet Personnalisé : mise en commun en grand groupe & débriefing + complément d'informations par les formateurs
- Présentation du cadre législatif, des exigences de l'AVIQ et notion d'« intérêt supérieur de l'enfant »
- Construire un projet Personnalisé en 3 étapes
- Rédaction de la première étape d'un PP en groupe de 3 ou 4 : analyse des besoins des usagers et de l'institution (amélioration de l'analyse existante)
- Evaluation et lien vers les ressources de la plateforme d'e-learning

Poursuite du travail sur la rédaction de la première étape d'un PP (création ou adaptation) entamé le jour 1 que vous pouvez envoyer aux formateurs (si vous le souhaitez) pour un feedback. Vous pouvez également visionner une capsule vidéo en ligne portant sur l'écoute active avec des exercices.

✓ **Jour 2 :**

- Brainstorming : que peut apporter un PP, concrètement dans ma pratique, au sein de mon institution ?
- Découverte des différents types d'outils de PP en binôme 2^{ème} partie : EBCA & GAVA
- Mise en commun, débriefing et complément d'information par les formateurs
- Poursuite de l'exercice de rédaction d'un PP : évaluation et adaptation de la démarche aux moyens d'objectifs mesurables (poursuite du travail entamé durant le jour 1)
- Prendre du recul et savoir analyser une démarche existante au sien du service.
- Brainstorming : comment aborder le PP avec les parents ?
- Evaluation et lien vers les ressources de la plateforme d'e-learning.

Complément en ligne sur l'autodétermination avec exercices

✓ **Jour 3 :**

- Séances questions réponses
- Retour sur les différents types d'outils de PP
- Jeux de rôle : comment favoriser l'autodétermination en communiquant avec l'enfant, le jeune sur son PP ?
- Jeux de rôle : comment aborder le PP avec les parents ?
- Jeux de rôle : comment aborder le PP avec les intervenants en réunion d'équipe
- Evaluation et lien ressource vers la plateforme d'e-learning.

Dates : Les jeudis 06/10/22, 13/10/22 et 15/12/22

Lieu : Espace les Cayats (Salle source)

42/1 Rue de Monceau-Fontaine à 6031 MONCEAU-SUR-SAMBRE

Date limite d'inscription : le mardi 06/09/22

Module 4

Le projet personnalisé d'un.e adulte présentant un handicap accompagné.e par un service d'aide en milieu de vie

Le PP donne l'opportunité aux professionnel.le.s de s'assurer que les pratiques institutionnelles encouragent l'autonomie et la participation des usagers en situation de handicap. La formation proposée a donc pour but de donner les outils nécessaires aux professionnel.le.s pour construire un PP correspondant aux besoins et aux attentes de l'adulte accompagné par un service d'aide en milieu de vie, mais également de le mettre en application en activant les ressources et les partenaires adéquats. Comment l'exploiter et non le subir ? Ils seront également en mesure d'évaluer la pertinence d'un projet existant et de le modifier si nécessaire. Le cadre législatif sera également abordé ainsi qu'un panorama d'outils existants : questionnaires standards.

Public cible :

Professionnels des services d'aide en milieu de vie pour adultes

Objectifs spécifiques :

- ✓ Comprendre à quoi sert le projet personnalisé d'un adulte présentant un handicap au sein d'un service d'accueil et hébergement
- ✓ S'interroger sur les avantages et les limites du projet personnalisé.
- ✓ Connaître le cadre législatif et les exigences de l'AVIQ.
- ✓ Construire un projet personnalisé suivant 2 étapes :
 - Analyse des besoins des usagers et de l'institution
 - Création ou adaptation d'un outil existant
 - Evaluation et adaptation de la démarche au moyen d'objectifs mesurables
- ✓ Prendre du recul et pouvoir analyser une démarche existante au sein du service
- ✓ Découvrir les outils et choisir parmi les différents outils, les adapter si nécessaire :
 - EBCA : Echelle Belge de comportement adaptatif
 - Le GEVA, Guide d'Evaluation des Besoins de Compensation de la personne handicapée, outil fort utilisé en France et basé sur la classification CIF
 - Le Plan d'Intervention Individualisé basé sur le modèle de développement humain-Processus de production du handicap (MDH-PPH)
 - Le Modèle de Ghislain Magerotte, Monique Deprez et Nicole Montreuil
- ✓ Savoir communiquer autour du Projet Personnalisé et activer le réseau

Programme :

Les attentes et questionnements sur le thème de la formation seront relevés en ligne via une plateforme d'e-learning dont le lien vous sera envoyé par mail. Les réponses à ce questionnaire serviront à adapter la formation à vos attentes et à faire des liens avec vos pratiques. Vous aurez aussi la possibilité de visionner une capsule vidéo introduisant la thématique. Cette étape n'est, cependant, pas un préalable de participation à la formation.

✓ Jour 1

- Prise de contact et présentation de la fiche-outil « Le projet personnalisé, contexte et enjeux »

- Découverte en binômes des outils EBCA & GAVA
- Types d'outils pour le Projet Personnalisé : mise en commun en grand groupe & débriefing + complément d'informations par les formateurs
- Présentation du cadre législatif et des exigences de l'AVIQ
- Construire un projet Personnalisé en 3 étapes
- Rédaction de la première étape d'un PP en groupe de 3 ou 4 : analyse des besoins des usagers et de l'institution (amélioration de l'analyse existante)
- Evaluation et lien vers les ressources de la plateforme d'e-learning

Poursuite du travail sur la rédaction de la première étape d'un PP en ligne (création ou adaptation) entamé le jour 1 que vous pouvez envoyer aux formateurs (si vous le souhaitez) pour un feedback. Vous pouvez également visionner une capsule vidéo portant sur l'écoute active avec des exercices.

✓ **Jour 2 :**

- Brainstorming : que peut apporter un PP, concrètement dans ma pratique, au sein de mon institution ?
- Découverte des différents types d'outils de PP en binôme 2^{ème} partie : EBCA & GAVA
- Mise en commun, débriefing et complément d'information par les formateurs
- Poursuite de l'exercice de rédaction d'un PP : évaluation et adaptation de la démarche aux moyens d'objectifs mesurables (poursuite du travail entamé durant le jour 1)
- Prendre du recul et savoir analyser une démarche existante au sien du service.
- Brainstorming : comment aborder le PP avec les parents ?
- Evaluation et lien vers les ressources de la plateforme d'e-learning.

Complément en ligne sur l'autodétermination avec exercices

✓ **Jour 3 :**

- Séances questions réponses
- Retour sur les différents types d'outils de PP
- Jeux de rôle : comment favoriser l'autodétermination en communiquant avec l'enfant, le jeune sur son PP ?
- Jeux de rôle : comment aborder le PP avec les parents ?
- Jeux de rôle : comment aborder le PP avec les intervenants en réunion d'équipe
- Evaluation et lien ressource vers la plateforme d'e-learning.

Dates : Les jeudis 20/10/22, 17/11/22 et 22/12/22

Lieu : Espace les Cayats (Salle source)

42/1 Rue de Monceau-Fontaine à 6031 MONCEAU-SUR-SAMBRE

Date limite d'inscription : le mardi 20/09/22

Module 7

L'art pour tou.te.s : quelles activités plastiques proposer à des personnes en situation de handicap ?

Cette formation se déroulera en présence d'une peintre et d'une plasticienne. Elle aura pour but de donner des clés et des outils pour élaborer son propre atelier d'art plastique en institution. Il sera mis en avant des techniques avec peu d'outils intermédiaires entre le corps et les matières : techniques simples et faciles à mettre en place pour l'intervenant et facile à intégrer pour le groupe. Techniques peu onéreuses et demandant peu de matériel et ne demandant pas d'infrastructures spécifiques. Il sera expérimenté 5 techniques d'art plastique : sculpture, collage, peinture aquarelle, pastel gras, gravure à la peinture gouache. Réflexions sur les adaptations par rapport à tel ou tel handicap. La dynamique de groupe, la communication et l'éthique d'un atelier seront aussi abordés.

Public visé :

Professionnel.le.s de tous types de services

Objectifs spécifiques :

- ✓ (Re)découvrir et expérimenter les bienfaits de l'art : stimulation de la créativité et de l'imaginaire, éveil sensoriel et mise en action psycho-corporelle, expression des émotions, valorisation de soi.
- ✓ Expérimenter des techniques d'art plastique : sculpture, peinture et gravure/monotype impression, collage et découpage à la main.
- ✓ Réfléchir à l'adaptation des techniques aux personnes en situation de handicap physique, cognitif ou présentant un trouble psychique (psychiatrique), vrais points d'attentions et idées reçues.
- ✓ Réfléchir à l'éthique et penser le cadre nécessaire à tout atelier, prendre connaissance des dangers par rapport aux productions et à l'usage qu'on en fait.
- ✓ Mettre le cadre en place pour un atelier : comment présenter un atelier et avec les résistances, la participation, la communication verbale et non verbale, que faire des réalisations des participant.te.s.

Programme :

Les attentes et questionnements sur le thème de la formation seront relevés en ligne via une plateforme d'e-learning dont le lien vous sera envoyé par mail. Les réponses à ce questionnaire serviront à adapter la formation à vos attentes et à faire des liens avec vos pratiques. Vous aurez aussi la possibilité de visionner une capsule vidéo introduisant la thématique. Cette étape n'est, cependant, pas un préalable de participation à la formation.

✓ Jour 1 :

- Présentation : l'art source de bienfaits, source de dangers. L'importance d'un cadre éthique à la base de l'élaboration d'un atelier ;
- Expérimenter une première technique : confection d'un « cadavre exquis » sur bas du contour de nos mains – Peinture aquarelle et pastel gras, inspirés par des œuvres de Matisse.

- Expérimenter une deuxième technique : inspirée des œuvres de collage du peintre Matisse (fin de vie ne chaise roulante) : papiers couleurs déchirés avec les mains et confection d'une mosaïque.
- Fin du travail de création et débriefing – Penser les éventuelles adaptations ou points d'attention par rapport aux personnes présentant un trouble psychique, handicap physique ou une déficience intellectuelle.
- Evaluation et lien vers les ressources de la plateforme d'e-learning.

Capsule vidéo l'écoute active – L'intervention juste, choisir ses mots et doser les moments de de l'intervenant et du participant

✓ **Jour 2 :**

- Promenade ludique et ramassage des trésors dans la nature environnante pour le premier atelier du jour.
- Expérimenter une troisième technique : la « Sculpture Recycling » inspiré par l'artiste Jephon DE Villiers : terre glaise, ficelles et fine cordes et cailloux, morceaux de bois...confection de personnages et animaux.
- Jeux de rôle et mise en situation A partir de vidéos, d'articles ou d'analyse de situation dégager en sous-groupes différents éléments d'accordage avec les familles. Mise en lien avec les éléments théoriques du syllabus ;
- Présentation des outils pouvant être utilisés avec les familles pour travailler sur les émotions et les besoins ;
- Présentation d'outils permettant de travailler l'empathie avec soi-même et la bienveillance en équipe.

Capsule vidéo en ligne : Pistes, outils et points d'attention pour mettre en place mon projet d'atelier en groupe ou en individuel.

✓ **Jour 3 :**

- Accueil sur le thème du jour : le corps et les émotions en atelier d'art plastiques.
- Œuvre collective « Le contour de mon corps » grandeur nature, travail du portrait.
- Suite du travail collectif artistique.
- Mon projet d'atelier d'art plastique : élaboration d'un atelier et d'une affiche de présentation : choix d'activité d'un public cible.
- Jeux de rôle : accueillir et accompagner une / des participants réticents ?
- Présentation par sous-groupes de son projet d'atelier d'art-plastique.
- Evaluation et lien vers les ressources de la plateforme d'e-learning.

Dates : Les jeudis 01/12/22, 08/12/22 et 09/02/23

Lieu : Espace les Cayats (Salle source)

42/1 Rue de Monceau-Fontaine à 6031 MONCEAU-SUR-SAMBRE

Date limite d'inscription : le mardi 01/11/22

Module 8

Favoriser le bien-être des personnes en situation de handicap par le biais de la musicothérapie

Cette formation, en présence d'une art-thérapeute utilisant la musique, le chant, le son et le mouvement comme principaux médias, donnera clés et outils pour élaborer son propre atelier d'exploration musicale, chantante et sonore. L'accent sera mis sur des techniques faciles à s'approprier et à reproduire pour l'intervenant et qui seront transmises par des consignes simples et faciles à intégrer pour le futur participant/usager, demandant peu de matériel et pas d'infrastructures spécifiques. Une réflexion sera faite sur les adaptations nécessaires des activités par rapport à tel ou tel handicap.

Public visé :

Professionnel.le.s de tous types de services

Objectifs spécifiques :

- ✓ (Re)découvrir et expérimenter les bienfaits de l'art : stimulation de la créativité et de l'imaginaire, éveil sensoriel et mise en action psycho-corporelle, expression des émotions, valorisation de soi.
- ✓ Découverte de 5 activités autour de la musique, du chant et du son.
- ✓ Réfléchir à l'adaptation des techniques aux personnes en situation de handicap physique, cognitif ou présentant un trouble psychique, points d'attention et idées reçues.
- ✓ Réfléchir à l'éthique et penser le cadre nécessaire à tout atelier, prendre connaissance des dangers par rapport aux productions et à l'usage qu'on en fait (en cas d'enregistrement ou de film)
- ✓ Mettre le cadre en place pour un atelier : comment présenter un atelier et avec les résistances, la participation, la communication verbale et non verbale.

Programme :

Les attentes et questionnements sur le thème de la formation seront relevés en ligne via une plateforme d'e-learning dont le lien vous sera envoyé par mail. Les réponses à ce questionnaire serviront à adapter la formation à vos attentes et à faire des liens avec vos pratiques. Vous aurez aussi la possibilité de visionner une capsule vidéo introduisant la thématique. Cette étape n'est, cependant, pas un préalable de participation à la formation.

- ✓ **Jour 1 :**
 - Présentation : la musique, le chant, le son, respiration, émotion et relation. Nécessité d'un cadre et d'une éthique à la base de l'élaboration d'un atelier d'exploration musicale, chantée et sonore.
 - Expérimenter une première technique « Jouer avec les sons et nos voix » travail de l'expiration, jeu avec l'intensité et la hauteur des sons.
 - Expérimenter une deuxième technique : apprentissage de chants simples, traditionnels – textes et mélodies faciles, à chanter ensemble favorisant la cohésion de groupe et la convivialité.
 - Relaxation musicale et débriefing du ressenti. Penser les adaptations ou points d'attention.
 - Evaluation et lien vers les ressources de la plateforme d'e-learning.

Capsule vidéo : l'écoute active et communication assertive – Techniques d'animation musicale...

✓ **Jour 2 :**

- Création de mouvement sur musique rythmée en groupe.
- Expérimenter une troisième technique : découverte d'instruments « accessibles », instruments à gamme diatonique, flûtes adaptées, percussions, xylophone et clavier.
- Jeu de rôle et mise en situation sur base de l'écoute active, travail de la posture d'animateur d'un atelier musical. Comment accueillir et accompagner des participants.
- Expérimenter une quatrième technique « L'instrument surprenant ». Relaxation sur musique.
- Débriefing des deux activités artistiques du jour + Imaginer les éventuelles nécessaires adaptations ou points d'attention.
- Evaluation et lien vers les ressources de la plateforme d'e-learning.

Capsule vidéo : pistes, outils et points d'attention pour mettre en place mon projet d'atelier : en groupe ou en individuel

✓ **Jour 3 :**

- Accueil à la guitare : création de mouvements sur la musique rythmée en groupe.
- Constitution de sous-groupes pour l'élaboration d'un « Atelier d'exploration Musicale et Sonore »
- Elaboration d'un Atelier : choix du public cible, âge des participants, rituels de début et de fin, durée de l'atelier...
- Chaque sous-groupe fait la pub de son atelier et donne 15-30 minutes d'animation en guise de « mise en appétit »
- Suite des animations des ateliers imaginés en sous-groupe
- Evaluation et lien vers les ressources de la plateforme d'e-learning.

Dates : Les jeudis 12/01/23, 19/01/23 et 26/01/23

Lieu : Espace les Cayats (Salle source)

42/1 Rue de Monceau-Fontaine à 6031 MONCEAU-SUR-SAMBRE

Date limite d'inscription : le lundi 12/12/22

Module 11

Comment gérer les comportements addictifs des personnes en situation de handicap

La formation a pour but d'aider les professionnel.le.s à se repérer dans le champ des assuétudes, à prendre connaissance des facteurs de risques de vulnérabilité spécifiques lié au handicap et de connaître les interactions spécifiques entre handicap et assuétudes. Au cours de cette formation, les participant.te.s réfléchiront à un accompagnement global et individualisé autour des assuétudes, accompagnement centré sur les compétences et ressources de la personne. La formation donnera également des outils pour développer un programme de prévention adapté aux bénéficiaires en situation de handicap.

Public cible :

Tous public

Objectifs spécifiques :

- ✓ Connaître les fondamentaux de l'addictologie, substances légales et illégales : leurs effets/risques et les conséquences somatiques, psychologiques/psychiatriques et sociales.
- ✓ Connaître les différents types d'addictions comportementales : addictions alimentaires, dépendances sexuelles ou affectives, l'addiction au jeu de hasard et d'argent.
- ✓ Remettre la problématique des addictions dans son contexte historique et culturel – prendre conscience de nos représentations à propos des addictions.
- ✓ Prendre du recul et prendre conscience des différences culturelles par rapport aux assuétudes.
- ✓ Comprendre les interactions possibles entre les handicaps et les addictions-distinguer les risques réels/objectifs, des risques supposés/subjectifs.
- ✓ Pouvoir mettre en place un accompagnement global et individualisé autour des assuétudes en 3 temps : 1) écoute et accueil 2) apprentissage des limites acceptables 3) soutien et valorisation des compétences et des comportements alternatifs.
- ✓ Pouvoir mettre en place un programme de prévention adapté aux bénéficiaires en situation de handicap.

Programme :

Les attentes et questionnements sur le thème de la formation seront relevé en ligne via une plateforme d'e-learning dont le lien vous sera envoyé par mail. Les réponses à ce questionnaire serviront à adapter la formation à vos attentes et à faire des liens avec vos pratiques. Vous aurez aussi la possibilité de visionner une capsule vidéo introduisant la thématique. Cette étape n'est, cependant, pas un préalable de participation à la formation.

✓ **Jour 1 :**

- Travail sur les représentations mentales du groupe au sujet des addictions et au sujet du handicap.
- Addictions et dépendances : contexte culturel, représentation mentale et cadre légal.
- En sous-groupe : découverte d'une addiction + l'interaction possible avec le handicap

- Chaque groupe présente un type d'addiction (comportementale ou à une substance) et son interaction possible avec le handicap.
- Jeux de rôle inspirés par les situations amenées par les participants et débriefing.
- Un accompagnement global et individualisé.
- Evaluation et lien vers la plateforme d'e-learning.

Complément en ligne sous forme de capsule vidéo

✓ Jour 2 :

- Suite e la présentation et approfondissement du thème « Un accompagnement global et individualisé en 3 temps » + lien avec les pratiques dans les milieux professionnels des participants.
- Etude de cas par le biais de jeux de rôle et de mises en situation inspirées de situations vécues par les professionnels.le.s.
- Présentation du programme de prévention adapté aux personnes en situation de handicap. Présentation de programmes non adaptés. Comment adapter ces programmes aux publics cibles de personnes en situation de handicap ?
- Approche centrée sur la personne et gestion de l'agressivité.
- Evaluation et lien vers la plateforme d'e-learning.

Dates : Le lundi 21/11/22 et jeudi 24/11/22

Lieu : Espace les Cayats (Salle source)

42/1 Rue de Monceau-Fontaine à 6031 MONCEAU-SUR-SAMBRE

Date limite d'inscription : le vendredi 21/10/22

Formateurs :

AMAI asbl :

- **Laurent Heck** est psychologue, psychothérapeute, superviseur et formateur sur des thèmes autour du handicap. Monsieur Heck vit et se déplace en fauteuil roulant électrique. Son vécu associé à ses compétences de psychologue représente un avantage dans sa pratique professionnelle.
- **Marjolaine Van Brussel** est artiste et art-thérapeute, kinésithérapeute et psychomotricienne spécialisée dans les handicaps neurologiques. Elle travaille dans une institution pour adolescents 12 à 21 ans présentant des troubles du spectre autistique, du comportement ou psychotiques. Elle possède une expérience de plusieurs années dans le domaine du handicap, de l'inclusion et de la petite enfance.

Méthode :

Méthodologie dynamique et participative, des outils ludiques et variés, jeux de rôle, utilisation de fiches outils et co-création en groupe. Des temps de formation mixant le présentiel avec des compléments en ligne.